Biblioteca Comunale
"E. Donadoni"

Via Marconi, 2 — Adrara San Rocco (BG)
Tel.: 035934340
Email: biblioteca@adrarasanrocco.com

http://www.adrarasanrocco.com

Biblioteca Comunale
"E. Donadoni"
Adrara San Rocco

TERZO CONCORSO DI POESIA

OPERE VINCITRICI

Domenica 6 dicembre 2009

Prefazione

A volte proviamo sentimenti, emozioni, sensazioni, illuminazioni fugaci, che non riusciamo ad esprimere attraverso un pensiero razionale.
Non li comprendiamo appieno con la ragione, ma ci colpiscono e non vogliamo che svaniscano all'improvviso, così come sono sopraggiunti.

Il rimedio che l'uomo ha trovato fin dai tempi antichi, in ogni epoca e in ogni paese, è stato chiamato " poesia" ed è quello che i partecipanti a questa terza edizione hanno fatto con le proprie opere, comunicando spensieratezza, sofferenza, tristezza, allegria , noia, ecc., in rima, in forma iconografica ed allegorica.

Questo libretto vuole esprimere anche la gratitudine della Biblioteca a quanti in ogni modo hanno contribuito alla riuscita dell'iniziativa.
Grazie a tutti gli insegnanti che hanno risposto con impegno e competenze al nostro invito e a tutti i loro alunni.
Grazie alle singole persone che hanno consegnato i loro elaborati e hanno condiviso con noi i loro pensieri e le loro emozioni.
Grazie alla Parrocchia che ci permette di concretizzare le nostre iniziative attraverso la stampa e la pubblicità dei nostri progetti.
Grazie all' Amministrazione Comunale che sostiene le nostre iniziative sia economicamente sia con la disponibilità degli spazi e, soprattutto, con la condivisione e la valorizzazione del nostro operato.
Grazie, infine, alla Giuria che con professionalità e disponibilità ha permesso la riuscita dell' iniziativa.

Arrivederci alla quarta edizione, con l'augurio che possiate essere sempre più numerosi e che la poesia possa suscitare in voi grandi emozioni...

Ad Majora per il prossimo 2010!..

Sonia Valceschini, assessore alla Cultura.

SEZIONE F: TERZO CLASSIFICATO

Bacia la sua fronte

Antonino Cafarella - Gerenzano (Va)

Nella tenebrosa notte,
una stella,
lentamente si spegne.
Sii buono,
ascolta la voce di tua madre.
Bacia la sua fronte.
tendi le mani,
quel sacro pane,
ti sostenterà.
La lenta biga adesso si allontana;
nei rintocchi della campana;
lungo la strada di cipressi.
Ora,
solo nel silenzio,
desti i preziosi ricordi,
tu che hai baciato la sua fronte.

Motivazione

" Per aver descritto attraverso l'esortazione continua la solitudine che trova motivo di sollievo nella fede religiosa e nei ricordi".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti e di varia lunghezza.
- **Stile:** esortativo e colloquiale, atto a rendere iconografico il contenuto. **Contenuto:** il poeta invita ad essere buono, a rispettare la madre finché è in vita, perché, quando lei non ci sarà più, non gli rimarranno che la fede religiosa e i preziosi ricordi. Molto significativa è l'espressione ripetuta " Bacia la sua fronte", come manifestazione del proprio affetto e devozione verso la cosa più sacra al modo: la madre.

Sezione A

Commenti della giuria sulle opere della sezione

I temi illustrati dai bambini sono due: l'autunno, per la scuola dell'infanzia, e la festa di Halloween per la primaria. La giuria ha apprezzato la spontaneità dell'interpretazione e l'uso di forme e colori.

SEZIONE A: PRIMO CLASSIFICATO

"Autunno"

Oscar Betti, Scuola dell'Infanzia di Adrara S.R.

Motivazione

"La spontaneità dell'interpretazione e l'uso di forme e colori esprimono i sentimenti e gli umori tipici dell'autunno".

SEZIONE F: SECONDO CLASSIFICATO

La croce di Elena

Luciano Peroni – Provaglio d'Iseo (Bs)

Li ho visti gli occhi di tua madre
Li ho visti l'altro giorno,
Incontrandola per strada .
Li ho visti inumidirsi, mentre mi parlava
Della sempre più precaria salute di tuo padre.
Li ho visti tremare per l'impotenza, per amore.
Ho visto il tempo trascorso sul suo viso
Fra dolci rughe e rossastre piaghe sulla pelle.
Nei suoi occhi però era chiaro, limpido,
Intatto l'amore per tuo padre.

Li ho visti io, gli occhi di tua madre
Ed ho desiderato, dal profondo del cuore
Sollevarla del suo peso, portarle la croce,
Pur non sapendo come fare.
Io sì, li ho visti gli occhi di tua madre
Li ho proprio visti
Ed ho pensato che gli angeli sono ancora tra noi.
Sì, li ho visti gli occhi di tua madre …
Li ho proprio visti...incontrandola per strada .
Li ho visti inumidirsi,sì,
Come un giorno ho visto i tuoi...

Motivazione

"L'uso di metafore e i dettagli descrittivi conferiscono qualità espressiva e contenutistica alla poesia rivelando i sentimenti più nascosti del poeta".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti e di varia lunghezza.
- **Stile:** colloquiale e incisivo fatto di efficaci ripetizioni che rendono coinvolgente la lettura del testo.
- **Contenuto:** il poeta immagina di ascoltare una persona che parla della sofferenza di sua madre, impotente di alleviare la sofferenza del marito. Sofferenza che traspare negli occhi, soprattutto, negli atteggiamenti, che malgrado il lungo tempo trascorso insieme, ancora ama immensamente. "Li ho visti gli occhi..." ecco il martellare continuo della composizione...

SEZIONE F: PRIMO CLASSIFICATO

Farfalla viola

Augusta Castellani – Meda (Mb)

Una farfalla viola
ha solcato il mio
cielo d'aprile.
L'ho inviata a te
nell'ora più languida del giorno,
quando coloro si amano
si fondono tra infiniti sussurri,
nella melodia dei cieli.

Te l'ho donata
nell'attimo in cui
Il tabernacolo del cuore
non tollera distanze,
né spazi vuoti,
né mancanze
né attese infeconde.

Ora ti ha raggiunto,
come il mio cuore
che ti cerca,
mentre il vuoto
struggente
della tua assenza
cinge i miei fianchi
e sfuma tra le pagine ingiallite
di questa giornata solitaria.

Motivazione

" Nell'opera traspaiono attraverso: la metafora, la similitudine e le immagini nitide, i sentimenti reconditi dell'animo umano".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti e di varia lunghezza.
- **Stile:** appropriato ed espressivo dello stato d'animo, scorrevole e incisivo, che invita attraverso le immagini alla riflessione.
- **Contenuto:** l'assenza di una persona cara traccia un vuoto incolmabile, se non con la dedizione quotidiana della mente e del cuore. Nella vita si è soli tra infiniti richiami e "amici", ma la tragicità della solitudine può essere solo alleviata con il pensiero della persona mancata, simboleggiato dalla farfalla che solca la mente della poetessa e raggiunge l'animo dell'assente. Il dolore pervade tutta la composizione, anche se alla fine appare un barlume di serenità.

SEZIONE A: SECONDO CLASSIFICATO

"Autunno"

Jasmine Reale, Scuola dell'Infanzia di Adrara S.R.

Motivazione

"Composizione gioiosa, che supera lo stereotipo negativo dell'autunno".

SEZIONE A: TERZO CLASSIFICATO

"Halloween"
Davide Beldenti, classe 1ª Scuola Primaria Adrara San Rocco,

Motivazione
"La spontaneità dell'interpretazione e l'uso di forme e colori danno vivacità espressiva all'opera".

Sezione F

Commenti della giuria sulle opere della sezione

Quindici i testi poetici presentati al concorso, tra cui anche alcune poesie dialettali siciliane che la giuria non è stata in grado di apprezzare nella loro lingua originale. L'uso di metafore e di artifici poetici conferiscono qualità espressiva e contenutistica ad alcune poesie che riescono a rendere i sentimenti più reconditi dell'animo umano.

Sezione E

Commenti della giuria sulle opere della sezione

Essendo stato presentato un solo elaborato, la giuria non ha potuto confrontarlo con altri. Sorprende che a fronte di tanta produzione negli anni della scuola primaria, l'entusiasmo per la poesia scemi poi nella scuola superiore.

Amicizia che va… amicizia che viene

Fabio Sangalli—Adrara San Rocco
Classe 1ª Scuola Secondaria di 2° grado

L'AMICIZIA
Un vero sentimento,
qualcosa di profondo nel cuore di ogni persona.
Spesso però dà dispiaceri,
ma ... sembra che contraccambi, regalandoti piaceri che nemmeno ti immagini.
Gli amici "normali" vanno e vengono,
dopo le esperienze vissute insieme da ragazzi, spesso ci si perde,
ci si dimentica, non si saluta più e neppure si incrocia lo sguardo,
si rischia di perdere coloro con cui hai vissuto vent'anni della tua vita …
Invece l'amico vero ti sta accanto in momenti difficili e facili,
anche se siete lontani, non ci si perde e non ci si dimentica più,
perché un amico "vero" aiuta nel corso della propria vita.
Ma ... dobbiamo anche noi imparare ad essere "veri" amici,
e non caricare il peso solamente sulle spalle degli altri.
Auguro a tutte le persone,
di trovare amici "veri", ma...
soprattutto di imparare ad essere noi amici degli altri,
perché comportandoci così, gli amici, nel vero senso della parola,
si trovano sempre.

Sezione B

Commenti della giuria sulle opere della sezione

Due le filastrocche presentate che la giuria ritiene meritevoli a pari merito, vista la diversità dei temi affrontati, l'originalità di alcune immagini e la produzione collettiva. Il riconoscimento vuole incoraggiare docenti ed alunni a proseguire questa esperienza tesa a sviluppare il linguaggio poetico.

SEZIONE B PRIMO CLASSIFICATO EX AEQUO

L'alfabeto dell'autunno

Scuola Primaria di Viadanica classe 2ª

A è l'**a**utunno colorato,
B è il **b**osco sfumato.
C sono le **c**astagne che escono dai ricci,
D è la **d**amigiana che fa i capricci.
E è l'**e**rba tutta gialla,
F sono i **f**unghi che giocano a palla.
G è il **g**hiro che dorme nel letto,
H è **H**alloween dolcetto-scherzetto.
I è l'**i**mbuto che riempie il bottiglione,
L è il **l**etargo dell'orso ghiottone.
M sono le **m**ele gustose,
N sono le **n**espole golose.
O è **O**ttobre grigio e nebbioso,
P è la **p**ioggia con il tempo freddoloso.
Q è la **q**uercia con gli animali addormentati,
R sono i **r**ami spogliati.
S è **S**ettembre grappolaio,
T è la **t**ana dello scoiattolo giornalaio.
U è l'**u**va dentro il tino,
V è il **v**ento con il giubbino.
Z sono le **z**ucche che scrivono un bigliettino,
… e l'autunno saluta tutti con un inchino!

Motivazione

"Per l'originalità nell'uso dell'alfabeto collegato agli elementi autunnali, producendo attraverso le rime una simpatica filastrocca".

Commento

- **Metrica**: rima baciata
- **Stile:** la lettera dell'Alfabeto all'inizio del verso evidenzia l'elemento autunnale in modo onomatopeico, riproducendone il suono del significato della parola.
- **Contenuto:** attraverso questa filastrocca originale si può imparare l'alfabeto in modo curioso ed ilare senza dimenticare il fascino dell'autunno.

SEZIONE D: TERZO CLASSIFICATO

Uffa !!!

Francesco Capoferri
Scuola Secondaria di 1°grado
Adrara San Martino classe 2ª E

Eccomi, sono Francesco
e da grande vorrei insegnare tedesco.
Ma ho un problema da superare
non mi piace studiare!!!
La mamma urla e mi dice sempre:
"studia che diventi intelligente!"
Ma quando scrivo, la mano mi fa male,
fare il tema è noioso come il telegiornale.
Uffa! Sono stanco di studiare
ho tante cose più divertenti da fare.

Motivazione

"Per aver esternato in rima ed in modo originale il proprio stato d'animo, tipico degli adolescenti".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti, ma con dominanza della rima baciata
- **Stile:** semplice e colloquiale, spontaneo e molto espressivo.
- **Contenuto:** il poeta non fa mistero del suo rapporto difficile con lo studio: certamente è consapevole che desidera svolgere professioni che richiedono impegno e fatica a scuola, ma preferisce "sbuffare" e pensare alle cose divertenti piuttosto che studiare. La poesia esprime in modo genuino il carattere e la spontaneità dell'autore.

SEZIONE D: SECONDO CLASSIFICATO

L'autunno

Veronica Mossali
Scuola Secondaria di 1°grado
Adrara San Martino - classe 3ª F

Singhiozzi lunghi sgorgano
dai violini dell'autunno.

Mordono il cuore
con monotono languore.

Ecco...
ansimato e smorto,
quando suona l'ora,
L'autunno!

Si riaffacciano i mesti giorni
Nel mio cuore.

Motivazione
"Per aver colto con una melanconica riflessione le immagini ed i sentimenti dell'autunno".

Commento
- **Metrica:** versi sciolti.
- **Stile:** conciso, ma espressivo ed incisivo. I distici sembrano dei bidenti, che affondano nell'animo. Termini semplici e appropriati.
- **Contenuto:** l'autunno nell'animo dell'autrice porta lentamente tristezza e malinconia, forse perché fine dell'estate spensierata e anticamera dei giorni bigi e zeppi di impegni e di preoccupazioni.

SEZIONE B: PRIMO CLASSIFICATO EX AEQUO

La scuola dall'A alla Zeta

Scuola primaria Adrara San Rocco classe 2ª

Alunni attenti
Burle divertenti
Compagni ridenti
Distrazioni frequenti
Errori madornali....
Fantasia con le ali!
Giochi sfrenati
Happy Birthday stonati.
Intervalli rumorosi
Libri fantasiosi.
Memoria corta
Nessuno ricorda.
Operazioni difficili
Problemi complicati
Quaderni sciupati
Ramanzine assicurate.
Silenzio assoluto...
Tutto il gruppo è muto!
Una scuola vera di
Voci sincere per
Zigzagare tra parole leggere.

Motivazione
"Per l'originalità di alcune immagini e la produzione collettiva"
Commento
- **Metrica:** predomina l'assonanza.
- **Stile:** testo scorrevole e melodioso, che fotografa la realtà quotidiana di una scuola .
- **Contenuto:** emerge la vivacità di un ambiente scolastico, fatto di silenzi, intervalli rumorosi, preoccupazioni, confusioni mentali, rimproveri, gratificazioni, distrazioni, sudori, persone, libri, quaderni.
  L'alunno in questo marasma cresce e si forma anche " zigzagando".

Sezione C

Commenti della giuria sulle opere della sezione

Numerosi i componimenti poetici realizzati dagli alunni delle classi 3a, 4a e 5a della Scuola Primaria. Vengono apprezzati dalla giuria non solo per il numero ma per la loro qualità che rivela a monte un buon lavoro da parte degli insegnanti. Belle le immagini utilizzate per esprimere stati d'animo e situazioni tipiche dell'età, ricercando una metrica e una forma tendente al poetico. Colpisce inoltre la sensibilità sviluppata rispetto alla natura, alla famiglia e agli animali, resa con molta tenerezza.

SEZIONE D: PRIMO CLASSIFICATO

La rondine

Ivan Plebani
Scuola Secondaria di 1° grado
Adrara San Martino classe 2ª E

In alto vola
ma per mangiare
al basso deve tornare
la sua vita sale e scende
e a volte si ferma... dipende!
In autunno se ne va
ma in estate tornerà.
La mia vita è come un volo
e molte volte mi sento solo,
ma se poi mi guardo intorno
scopro che volo in un altro mondo
riprendo il volo ad alta quota,
sapendo che la mia vita non è vuota.

Motivazione

"La poesia rivela attraverso la metafora e la rima una ricerca personale interiore ".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti con prevalenza di assonanza.
- **Stile:** la frequente assonanza e rima baciata rendono il testo scorrevole, melodioso e iconografico.
- **Contenuto:** la visione della sua vita, porta il piccolo poeta a paragonarsi ad una rondine che si libra nell'aria e si abbassa, va e ritorna. La vita è come il volo, in quanto passa continuamente da un senso di solitudine ad un altro che lo invoglia ad innalzarsi fino alle alte quote , dove scopre che la propria vita non è proprio vuota.

Sezione D

Commenti della giuria sulle opere della sezione

Numerose le produzioni degli alunni delle medie, tuttavia più che di testi poetici si tratta, nella maggior parte dei casi, di esternazioni di stati d'animo tipici degli adolescenti. Stereotipi e modelli esterni tolgono autenticità alle produzioni presentate. Vengono, al contrario, apprezzate le poesie che rivelano una ricerca personale sia di immagini che di originalità espressiva.

SEZIONE C: PRIMO CLASSIFICATO

Il mio gattino Minù

Alessandra Duci
SCUOLA PRIMARIA DI GANDOSSO (BG)

LO SENTO ARRIVARE ALLA MATTINA
SALE SUL LETTO E MI SI AVVICINA.
FA TANTE FUSA E UNA CAPRIOLA
ROTOLANDO SULLA COPERTA VIOLA.
DOPO CI ALZIAMO E GLI LANCIO LA PALLA
CORRE A PRENDERLA, PENSA SIA UNA FARFALLA.
IO VADO A SCUOLA E LUI VIENE AL CANCELLO
MI GUARDA, MI FISSA: È DAVVERO BELLO!
QUANDO RITORNO, LO VEDO NEL PRATO
È LÌ AD ASPETTARMI IN QUEL VERDE VELATO.
TRA LE FARFALLE E I FIORI GIOCHIAMO
ED INFINE CI RIPOSIAMO.
DI SERA, A CASA, LUI VUOL RIENTRARE,
OLTRE ALL'AFFETTO ANCHE LUI VUOL MANGIARE.
E INFINE A LETTO TUTTI CONTENTI
PER RIPENSARE AI BEI MOMENTI.

Motivazione

"Spicca la sensibilità verso gli animali, espressa in rima e con molta tenerezza".

Commento

- **Metrica:** rima baciata
- **Stile:** vivace e descrittivo, che con termini appropriati descrive i sentimenti e le azioni
- **Contenuto:** la poetessa in erba si rapporta affettuosamente con il suo gattino, che gli mostra gaiezza e interesse. La spensieratezza dell'animale inonda l'animo del bambino, proteso verso un futuro privo di incognite e colmo di ogni bene.

SEZIONE C: SECONDO CLASSIFICATO

La torta

Fabio Danesi
SCUOLA PRIMARIA DI GANDOSSO - CLASSE 5ª

TORTA TORTINA
IL PROFUMO SI AVVICINA,
L'HO RICONOSCIUTA:
È LA TORTA AL CIOCCOLATO!
CHE DELIZIA PER IL MIO PALATO!
E' BUONA E DOLCE
SOFFICE E GUSTOSA.
IL CUOCO È CONTENTO
QUANDO GLI FACCIO UN COMPLIMENTO
E IL SUO GROSSO FACCIONE
DIVENTA ROSSO DI SODDISFAZIONE
QUANDO GLI CHIEDO UN'ALTRA PORZIONE

Motivazione

"Attraverso l'espressione spontanea e genuina traspare la gioia di chi prepara e di chi gusta un buon alimento".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti, in cui domina la rima baciata
- **Stile:** semplice, ma espressivo. Termini appropriati e iconografici.
- **Contenuto:** lo stato d'animo di chi assaggia una prelibata torta, talmente deliziosa che spontaneamente fa pronunciare parole di apprezzamento verso il dolciere, pronto a non nascondere la propria soddisfazione per il complimento ricevuto. La gioia del bambino appare nella sua interezza e ingenuità, che suscita una certa ilarità.

SEZIONE C: TERZO CLASSIFICATO

La giraffa

Classe 3ª
SCUOLA PRIMARIA DI ADRARA SAN ROCCO

ALTA COME UN GRATTACIELO,
SFIORI CON LEGGEREZZA LE NUVOLE.
COI TUOI OCCHI
VIGILI E ATTENTI
SPII DA LASSÙ
I SEGRETI DI QUAGGIÙ.
TI MUOVI A PASSI LENTI,
CON PORTAMENTO ELEGANTE,
QUASI REGALE.
COME PER MAGIA
INCANTI
CHI TI OSSERVA.
CON TENEREZZA TI LASCI ACCAREZZARE
COME SI FA COCCOLARE
UN BAMBINO APPENA NATO.

Motivazione

"Per avere utilizzato le caratteristiche di un animale in modo iconografico e con molta tenerezza".

Commento

- **Metrica:** versi sciolti.
- **Stile:** semplice e scorrevole , ma incisivo, grazie a qualche rima baciata.
- **Contenuto:** la giraffa, gigante e maestosa, guardando dall'alto i suoi amici in basso, sembra scrutare i segreti e, muovendosi lentamente, appare come una torre, un gigante buono bisognoso di coccole e di affetto. Nello stesso tempo col suo portamento elegante incanta chiunque ha la fortuna di vederla.