

Catalogo



di Rosalia Rossella
Via Paoli,33 24060 -Adrara San Martino (Bg)

Corrispondenza
Via Picco, 3 24060- Adrara San Rocco (Bg)
www.rosaliaeditions.it;
rosaliaeditions@fiscali.it
Tel. 035.933676 tel/fax 035.933047

Promoz 1
Vincenzo Portella
LE ARANCE DI NATALE



Il libretto narra un'esperienza dell'autore, vissuta negli anni '40 del Novecento, in cui si vince l'arbitrio ed il rigore dei maestri del tempo.

Episodio spassoso e coinvolgente .

Il libretto è gratuito e scaricabile da
www.rosaliaeditions.it

2

Promoz 2
AA.VV
POESIE NORD-SUD



L'opuscolo raccoglie quattro poesie, scritte in vernacolo e precisamente in Siiliano, Campano, Lombardo e Veneto. I poeti esternano i sentimenti predominanti suscitati dall'emigrazione, dalla religione, dal bisogno della libertà e l'arte. I poeti sono Gaetano Capuano (siiliano), Vincenzo Cerasuolo (Campano), Aldo Cristinelli (Bergamasco-amumo), Fabio Franzin (Veneto).

Il libretto è gratuito e scaricabile da
www.rosaliaeditions.it

3

Promoz 3
Beatrice Schillaci
PUNKRAZIO IL BULLO



L'autrice narra una fiaba, ambientata a Predore nel XVII secolo. La vicenda si snocciola minuziosamente in luoghi tuttora esistenti e i protagonisti sono collegati a fatti storici, anche se nell'opuscolo sono di pura invenzione

Con questo libretto abbiamo voluto offrirvi un'occasione di svago e di conoscenza di usi e costumi dei Predorini del 1600 . Se ci siamo riusciti, ti chiediamo solo di comunicarcelo! Grazie!

Il libretto è gratuito e scaricabile da
www.rosaliaeditions.it

4



Via A. Moro, 36/38
24060 VILLONGO (BG)
Tel. (035) 926233
C.F. 95024170169

Poiché siamo ciò che mangiamo e pertanto l'alimentazione sta alla base della nostra salute, abbiamo creduto opportuno fare cosa gradita agli eventuali lettori con questo opuscolo, in cui troveranno 32 ricette di piatti gustosi, equilibrati e sani, raggruppate per stagioni

Sono gradite eventuali osservazioni, contattando l'Associazione "Sceglinaturale".

Il libretto è gratuito e scaricabile da www.rosaliacditions.it

5

Gaetano Capuano A PUTIA

Il volume, introdotto dalla dedica a Chiara, Virginia e Maria Grazia e dalla prefazione del poeta e insigne sicilianista, Giuseppe Cavarra, raccoglie 32 poesie in vernacolo agrigino con a piè di pagina la traduzione, effettuata dallo stesso Gaetano, e si conclude con le riflessioni sull'opera (mpara l'arte e mettila di parti) dello stesso poeta. In quarta di copertina oltre a riportare una riuscitissima e veritiera foto di Gaetano, riporta la rievocazione appropriatissima e lusinghiera di Michele Sarrica, una delle più autorevoli voci poetiche della Sicilia. Le poesie, non proprio elegie ed idilli, immagini dinamiche e stilizzate, non riportano un titolo, ma sono semplicemente numerate. Ciò non distoglie il lettore dal filo conduttore, costituito dal percorso, formativo, professionale e poetico del Capuano.

Le poesie non hanno titolo e



sono disposte in un certo ordine cronologico, anche se non presentano date e anni, seguono un filo logico ed evolutivo della formazione umana, sociale e professionale del poeta. Ecco la definizione di "poemetto" attribuita all'opera da Cavarra.

Lo stile della raccolta non segue la metrica tradizionale: i versi sono sciolti e le strofe anche all'interno di una stessa composizione sono irregolari e sob qualche volta ed in modo efficace, presentano qualche assonanza. Tuttavia la lettura risulta scorrevole, chiara e dilettevole, ma soprattutto crea l'ambiente lavorativo gioiale e iconografico. Le vicende scorrono lungo il percorso come una serie di sequenze cinematografiche che avvengono il lettore, coinvolgendolo nell'ambito sentimentale e soprattutto etico.

I versi scorrono nel vernacolo agrigino come un fiume in piena la cui acqua, a volte, trova requie nelle anse per riprendere tumultuosa la sua corsa.

ISBN 9 78-88-904203-0-6

€ 13,00

7

IL TRIONFO DELL'AMORE

"Chi la dura la vince"... "Datemi una leva e vi sollevorò il mondo". Due massime che caratterizzano il presente lavoro. La tenacia e l'amore rendono possibile l'impossibile. Vincenzo Portella percorre un doppio viaggio Sud - Nord - Sud per coronare per realizzare un sogno: sposare la propria cugina, che ama perdutamente.



a Bollate. Spinto dalla leva dell'amore verso la sua Liboria lasciata a Mazzarino (Cl) e sostenuto da un'insulare tenacia, si reca a Roma, affronta l'elefantiasi burocratica e alla fine tra molteplici difficoltà... fa trionfare il suo amore.

La vicenda si svolge negli anni cinquanta del secolo scorso ed è intrisa di ostacoli insuperabili legati alla consanguineità tra i due promessi sposi. Il protagonista, uno dei tanti emigranti siciliani del Boom economico, risiede con la propria famiglia a

La storia autobiografica, ambientata nell'Italia del secondo dopoguerra, ne diviene una testimonianza storico-sociale del tempo, comprensibile a tutti, perché narrata in uno stile schietto, scorrevole e fotografico. (Nino Rosalia)

ISBN 978 - 88 - 904203 - 2 - 0

€ 10,00

6

Nino Rosalia PANE NERO Poesie

Con la breve silloge di poesie L'opera presenta una veste tipografica strana: è composta di 24 pagine, formato 4,5 per 5,00 cm.

Il legatore emerito, appassionato di arte in miniatura, ha realizzato la copertina cantonata in simipelle con scritta dorata. Il libretto, quindi, si presenta in due versioni: una con copertina in cantoncino bordo e scritta gialla, l'altra in simipelle marrone - nera con scrittura dorata.

Grazie a Maurizio l'autore ha avuto l'opportunità di esordire con le sue modeste poesie, che comunque risentono di alcune restrizioni: numero di versi e loro lunghezza, subordinati alle dimensioni delle pagine e del tema scelto (sprazzi del suo animo d'emigrato) (NR)



Nino Rosalia

PANE NERO

Novembre 2010

L'opera presenta una veste tipografica strana: è composta di 24 pagine, formato 4,5 per 5,00 cm.

Il legatore emerito, appassionato di arte in miniatura, ha realizzato la copertina cantonata in simipelle con scritta dorata.

Il libretto, quindi, si presenta in due versioni: una con copertina in cantoncino bordo e scritta gialla, l'altra in simipelle marrone - nera con scrittura dorata.

Grazie a Maurizio l'autore ha avuto l'opportunità di esordire con le sue modeste poesie, che comunque risentono di alcune restrizioni: numero di versi e loro lunghezza, subordinati alle dimensioni delle pagine e del tema scelto (sprazzi del suo animo d'emigrato) (NR)

ISBN 978-88-904203-1-3

€ 10,00

8

Picchio Bonsai COME DIRLO

Un modo giovane, veloce, breve, immediato, snello ed efficace è quello del linguaggio che chiameremo "Sempre Meno Solo" SMS. Gli SMS invadono ormai il mondo, navigano nello spazio per colpire cellulari nelle mani di giovani, donne, anziani, nonni, ciclisti, vecchi, pescatori, marinai, insomma il genere umano. La più affollata è sicuramente la sfera amorosa. Lui e Lei che pigiano, picchiettano, sfiorano tasti ad una velocità supersonica. Pensieri già scritti prima ancora di essere pensati. Altro che penna e calamita di vecchia memoria o piccole pergamene affidate a piccioni viaggiatori. Eppure efficaci, apprezzati. Con le loro abbreviazioni, con i loro simboli. Questi qui raccolti, così come ritrovati sono, crediamo, frutto della fantasia amorosa di una Lei per un Lui.



Gli sms sono stati rinvenuti in quella soffitta che forse esiste o solo nella nostra fantasia, dove erano nascoste lettere e anche un violino. Dita non velocissime si pensa, ma sensibili, che lettera dopo lettera, tasto dopo tasto rivelano stati d'animo e capricci di cuore. Raccolti per non insegnare.

Per non perderli. Per il piacere di rileggerli e riscoprire quel tempo in cui sono nati con tutta la loro verità. Stati d'animo lontani ma calati nel ricordo e rimasti grazie a lui. SMS come palle di carta lanciate tra i banchi di scuola alla morosina di tumo di tanti anni fa. Fogli bianchi, colorati, pasticciati, scarabocchiate, arrotolati con a volte una sorpresa nel loro interno. Colorati come questa raccolta. Un arcobaleno di SMS che una Lei ha dedicato a un Lui.

Copia fuori commercio

9

Antonino Rosalia SINTESI SINTATTICA LATINA



ISBN 978-88-904203-6-8

€ 10,00

(Acquisto su prenotazione)

11

SORRIDERE

poesie di Alberto Sardo

a cura di

E. Mirabello - G. Capuano - N. Rosalia

L'autore, scomparso nel 2008 dopo 16 anni di lotta contro la sclerosi multipla, nella sofferenza ha scoperto una grande vena poetica. Nelle 32 poesie, tutte in italiano, ci sono i sentimenti, le speranze, i sogni e le riflessioni di un uomo costretto ad assistere impotente al suo progressivo decadimento fisico e a rassegnarsi al distacco dai suoi cari in primis la moglie Paola e la figlia Daniela che lo hanno assistito con amore fino



alla fine. A pubblicare la prima edizione del libro sono stati i suoi amici poeti Gaetano Capuano, Ermanno Mirabello e il poeta-editore Nino Rosalia. Mentre la seconda edizione è stata realizzata grazie al contributo dell'Associazione Gloriosa di Nissoria, la moglie Paola, Ermanno Mirabello ed Enza Campione.

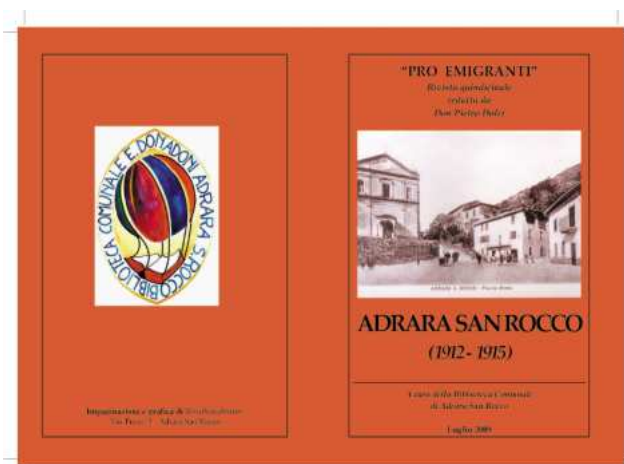
Copia fuori commercio

Il contributo libero sarà devoluto alla missione Suore Maria ausiliatrice di Fianacantsoa in Madagascar, ove sorgerà un'ala ludica in memoria di Alberto con il nome "Ala del sorriso".

10

"PRO EMIGRANTI"

Rivista quindicinale redatta da



ADRARA SAN ROCCO
(1912 - 1915)

A cura della Biblioteca Comunale
di Adrara San Rocco
Luglio 2009

Copia fuori commercio - Per ricevere la copia
rivolgersi alla Biblioteca Comunale di Adrara S.R.
Tel. **3666136264** www.adrarasanrocco.com

12

Edizioni esterne
Augusta Maria Castellani
TI RIACCOMPAGNO A CASA

Il libro è una testimonianza diretta e avvincente dell'impegno costante e affettuoso profuso dall'Autrice verso la giovane sorella, gravemente malata di cancro, nel lungo viaggio verso la guarigione.



gimento della Meta Ultima. Con profonda dignità, empatia e partecipazione, dopo aver ricevuto l'investitura di messaggera-amica, in un susseguirsi di eventi sincronici e "misteriosi", non privi di colpi di scena, l'Autrice ha accompagnato la sorella, mano nella mano, verso il ritorno a Casa, attraverso un cammino inesplorato, denso di emozioni intense e di inquietudini, di parole e di silenzi, lungo il mistero della Vita che non muore mai, ma lentamente si trasforma, fino al raggiungimento di un amorevole Altro, colmo di Luce e di Serenità.

Dopo tante fatiche e sofferenze, ma anche forza, tenacia, il coraggio ed impegno per affermare sempre e in ogni circostanza la vita, quando pareva che la meta fosse stata raggiunta, la situazione di Lucia è improvvisamente peggiorata, trasformandosi in una sentenza inappellabile. Il cammino intrapreso all'inizio si è trasformato in un nuovo percorso, vissuto passo dopo passo con piena lucidità e consapevolezza, non più finalizzato ad una guarigione impossibile, ma al raggiun-

Il lettore può trovare utili suggerimenti per un'approfondita riflessione, pervasa di pathos, su tematiche di forte valenza sociale e personale, sempre più attuali e difficili da affrontare.

Il ricavato sarà devoluto al Centro Ematologico di Niguarda di Milano

ISBN 978 88 904229 09

€ 12,00

13

Edizioni esterne
Gaetano Capuano
ASSAPURANNU SILENZI

Il volume, introdotto dalla prefazione del poeta e insigne sicilianista, Salvatore Di Marco, raccoglie 29 poesie in vernacolo agrino con a piè di pagina la traduzione, effettuata dallo stesso Gaetano, e si conclude con le riflessioni sulla poesia di Flora Restivo, una delle più autorevoli voci poetiche della Sicilia. Lo stile della raccolta non segue la metrica tradizionale: i versi sono sciolti e le strofe anche all'interno di una stessa composizione sono irregolari e solo qualche volta ed in modo efficace, presentano qualche assonanza.



UNA TRA LE TANTE IMPORTANTI RECENSIONI

In "Assapurannu silenzi", libro primo classificato, presente e futuro dialogano lungo percorsi che aprono spazi in cui la parola dialettale è chiamata di volta in volta ad esprimere le più intime epifanie dell'anima e a fare del ricordo una garanzia dei sentimenti e delle emozioni. Di qui una certa insistenza su termini che certifichino le assenze e diano nello stesso tempo la misura dell'attesa di una pienezza che consenta di non affogare nel vuoto.

25-08-2007 Premio Città di Savoca (ME): Giuseppe Cavarra

Contributo libero

15

Edizioni esterne
Vincenzo Portella
STORIE VERE

Temi portanti della raccolta sono:

- 1) Le condizioni economiche
- 2) Le condizioni di lavoro
- 3) La vita sociale a Mazzarino
- 4) La situazione politico-culturale (La società nazifascista a Mazzarino, Il rapporto dei siciliani con gli Alleati, La cultura popolare).



in tutti i racconti i personaggi e l'ambiente hanno la caratteristica della ruralità e dell'autobiografia. Sono i luoghi e la gente del suo paesino dell'entroterra siciliano i veri protagonisti delle vicende nei sette brevi racconti. Le sue sono storie vere nella storia.

Il filo conduttore dell'intera opera è l'origine contadina dell'autore: Il filo conduttore dell'intera opera è l'origine contadina dell'autore:

Testimonianze concrete del nostro più immediato passato a Mazzarino negli anni 40 e 50 del secolo scorso.

ISBN 88-517-1093-7

€ 8,00

14

Edizioni esterne
Vincenzo Portella
QUANDO LA REALTÀ SUPERA LA FANTASIA

Questo vecchio modo di dire ben si applica ai racconti presenti in questo volume in cui l'Autore ci narra fatti veramente accaduti nel suo paese nativo, paese dell'entroterra siciliano ad economia prettamente agricola, e di cui egli conobbe in prima persona i protagonisti e i luoghi. Tali avvenimenti, tutti rigorosamente autentici, sono accomunati da un unico filo conduttore: la necessaria trasformazione di un uomo probo e lavoratore in un assassino che si svolge sullo



dell'incontaminato paesaggio naturale siciliano le cui bellezze ne mettono maggiormente in risalto la drammaticità. Filtrate dalle esperienze di vita e dalla sensibilità dell'Autore queste incredibili storie vere, metafore della precarietà della nostra umana esistenza, prendono origine da una cultura contadina ormai scomparsa di cui portella ci tramanda, con stile semplice e scorrevole, insospettabili aspetti gustosi e sorprendenti a noi del tutto sconosciuti.

ISBN 88-8394-018-0

€ 5,00

16